



SINFONIETTA PASSAU





Die [Sinfonietta Passau](#) ist ein ambitioniertes und dynamisches Sinfonieorchester unter der Leitung von Eleni Papakyriakou. Wir bereichern das Musikleben der Region durch ein breites Repertoire und spannende Programme. Die Sinfonietta Passau füllt Repertoire-lücken an großer sinfonischer Musik, präsentiert anspruchsvolle und selten gespielte Werke sowie Uraufführungen. Lokale Komponist:innen werden gefördert. Die Sinfonietta Passau hat das Ziel, einen eigenen Konzertzyklus in Passau und Umgebung zu etablieren.

Darüber hinaus wird die Stadt Passau in anderen Regionen Deutschlands und Österreichs durch die Teilnahme an überregionalen Festivals und Gastspielen, würdig vertreten.

„Ein großer Abend: Standing Ovation für Sinfonietta Passau mit Bruckners 7. und Philipp Ortmeiers „Tree of Life“ - Das Orchester ist hochmotiviert, die Streicher liefern exakte Übergänge und feine Pianissimostellen. Auch dank der großartigen Bläsergruppe kann sich die Musik in der sakralen Akustik kraftvoll und zu Herzen gehend entwickeln.“

„Großes musikalisches Einfühlungsvermögen - Der Dirigentin gelingt es, die Klangschichtungen in diesem monumentalen Werk [Bruckner 7. Sinfonie] fein nuanciert hörbar zu machen. Dabei folgen ihr die Musiker penibel. Papakyriakous zupackende Art, gepaart mit Exaktheit und Temperament, ist genau die richtige Dosis, um den großen Klangkörper zusammenzuhalten.“

„Dirigentin Eleni Papakyriakou hat die Ausmaße des Werks [Bruckner 4. Sinfonie] jederzeit im Griff. Kleine dezidierte Gesten ohne Gewese genügen ihr, um Übergänge, Wechsel im Affekt, in Tempo und Dynamik zu kommunizieren.“

„Die Sinfonietta Passau ist eine gewaltige Leistung einer einzelnen Künstlerpersönlichkeit, ein Riesenschritt für die Kulturszene der Region und eine klare Ansage einer spannenden jungen Dirigentin an die Klassikwelt“.

[Pressestimmen](#) 2023 / 2024 (Passauer Neue Presse, Rabenstein Kultur Blog, O-Ton Kulturmagazin)



Eleni Papakyriakou

Eleni Papakyriakou stammt aus Thessaloniki, Griechenland. Ihr Studium für Orchesterdirigieren schloss sie 2015 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Mag. art.) ab. Sie ist Chefdirigentin des Passauer Universitätsorchesters (2016 - 2019 und erneut seit 2022) und war 7 Jahre lang am Landestheater Niederbayern tätig, an dem sie Vorstellungsdirigate übernahm.

2023 gründete Eleni Papakyriakou mit der Sinfonietta Passau ihr eigenes Sinfonieorchester, das im März/April 2023 seine ersten Konzerte mit großem Erfolg feierte. Dafür wurde sie 2024 mit dem „SYLFF Leadership Initiatives Award“ der Tokyo Foundation ausgezeichnet.

Ihre Teilnahme am internationalen Wettbewerb „La Maestra Paris“ 2020 führte zu einem Konzert mit dem Orchestre Pasdeloup in der Philharmonie de Paris (Großer Saal Pierre Boulez) im Dezember 2021. Als Gastdirigentin arbeitete sie außerdem mit dem Staatlichen Orchester Thessaloniki, dem Orchester der Musikakademie „Louis Spohr“ Kassel und dem Akademischen Orchesterverein Wien zusammen.

www.elenipapakyriakou.com



DAS ORCHESTER



Die **Sinfonietta Passau** besteht vorwiegend aus jungen professionellen Musiker:innen aus der erweiterten Region und ausgewählten, fortgeschrittenen Musikstudent:innen, u.a. der Bruckner Musikuniversität Linz, der Hochschule für Musik und Theater München und der Universität Mozarteum Salzburg - eine ausgewogene Mischung, die Qualität, Leidenschaft, Vitalität und jugendliche Energie verspricht.

Stimmführer:innen



Konzertmeisterin Margarita Nastouli
Margarita Nastouli ist freischaffende Violinistin in München. Sie war stellv. Konzertmeisterin am Staatstheater Ulm, am Theater Plauen-Zwickau, am Theater Cottbus sowie mit der Capella Aquileia. Sie gibt Benefizkonzerte mit der Organisation „Yehudi Menuhin Live Music Now“.



Stimmführer Viola Martin Babica
Der gebürtige Passauer Martin Babica spielte u.a. bei der Kammerphilharmonie dacapo (Solobratsche), Camerata München, taschenphilharmonie München, Nymphenburger Streichersolisten, Münchner Symphoniker und Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.



Konzertmeisterin Hanna Asieieva
Hanna Asieieva ist seit 2016 Mitglied und seit 2022 stellv. Konzertmeisterin des Bayerischen Staatsorchesters in München. Sie ist Preisträgerin und hat u.a. mit Sir Simon Rattle, Andris Nelsons, Kiril Petrenko, Michail Jurowski und Sir Roger Norrington zusammengearbeitet.

Solist:innen und Komponist:innen

Neben der Zusammenarbeit mit renommierten Solist:innen ist die Sinfonietta Passau auch ein Sprungbrett für junge Talente. Bei den Gründungskonzerten 2023 sind der international erfolgreiche griechische Flötist Stathis Karapanos sowie der weltberühmte Flötist, Dirigent und Professor am Pariser Konservatorium Philippe Bernold aufgetreten. Im April 2024 interpretierte die Mezzosopranistin Sarah Romberger Lieder von Gustav Mahler. Im November 2024 und Mai 2025 freuen wir uns auf zwei jungen Solist:innen aus Passau, den Saxophonisten Jakob Matuschek und die Cellistin Lida Limmer.



Cornelius Hirsch,
Komponist
Bayerischer
Staatsförderpreis



Philipp Ortmeier,
Komponist
I. Preis Wettbewerb
„Orient/Occident“
Lviv 2023



Hanna Blomberg,
Komponistin
Musikhochschule
Malmö, Schweden



Stathis Karapanos,
Flötist
Leonard Bernstein
Award 2020



Philippe Bernold,
Flötist
Professor am
Conservatoire
National de Paris



Sarah Romberger,
Mezzosopran
Kölner Philharmonie,
Heidelberger
Frühling, u.a.



Jakob Matuschek,
Saxophonist
Leopold-Mozart-
Zentrum der
Universität Augsburg



Lida Limmer,
Cellistin
Musikuniv. Linz & Graz,
Institut Oberschützen,
Camerata Salzburg

Konzertreihe „Horizonte“ in Passau, Straubing und Landshut, Mai 2025:

Hanna Blomberg: „The Importance of Time“, deutsche Erstaufführung
C. Saint-Saens: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 119 – Solistin: Lida Limmer
A. Knaifel: „Lamento“ für Violoncello Solo – Solistin: Lida Limmer
J. Sibelius: Sinfonie Nr. 3

Winterkonzerte 2024 in Passau und Neuburg am Inn, November / Dezember 2024:

N. Skalkottas: 5 Griechische Tänze für Streicher
A. Glasunow: Konzert für Saxophon und Streichorchester – Solist: Jakob Matuschek
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“

Konzertreihe „Tree of Life - Bruckner200“ in Passau und Deggendorf, April 2024:

Philipp Ortmeier: „Tree of Life“, deutsche Erstaufführung
G. Mahler: Orchesterlieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Mezzosopran – Solistin: Sarah Romberger
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7



Gründungskonzerte in Passau, März / April 2023:

Cornelius Hirsch: 3 „Abendländer“, Uraufführung
C. Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester
Solisten: Stathis Karapanos, Philippe Bernold
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 „Romantische“



Kontakt:

Sinfonietta Passau e.V.
 Roßtränke 13, 94032 Passau
 sinfonietta.passau@gmail.com
 www.sinfonietta-passau.com



© 2024 Sinfonietta Passau e.V.
 Fotos: Stelzer Photographie, Constanze
 Wolf, George Arutinov Photography,
 Nicolas Kusser, Pauline Hanfgarn,
 Thomas Loschy

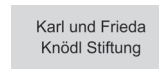
Sinfonietta Passau
 Imagefilm:



Sinfonietta Passau
 Bruckner 4 (Auszüge):



Wir bedanken uns für die Unterstützung!





SINFONIETTA
PASSAU

www.sinfonietta-passau.com

